

**Mercredi 11 novembre, 14h-17h :**

- **Quelle entrée dans l'histoire pour penser son histoire aujourd'hui ?**

**Mise en chantier autour de documents pour bâtir ateliers et démarches**

*Esclavage, colonisation, immigration, racisme : quatre réalités historiques qui posent de brûlantes questions pédagogiques. Autour de quel "héritage" idéologique et politique ces réalités se sont-elles structurées ?*

- **Questionner l'écrit pour mieux lire le monde**

**Pratiques à réinvestir à tous niveaux en toutes disciplines**

*De la nécessité de restituer aux codes de l'écrit leurs significations (la ponctuation).*

*Des questions préalables pour susciter le questionnement, construire une lecture active des textes et passer d'une logique de restitution à une logique de compréhension.*

**17h-18h30 : Clôture de la journée pour ouvrir sur le calendrier de l'année !**

---

**Participation aux frais pour la journée :**  
**10€ pour les adhérents , 15€ pour les non-adh.**



**NOM et Prénom :**

**Adresse :**

**Tel :**

**Courriel :**

**Profession :**

**Pour vous inscrire: [jeanne.dion@orange.fr](mailto:jeanne.dion@orange.fr) ou [marie-helene.millet@laposte.net](mailto:marie-helene.millet@laposte.net)**



14 Av Spinoza 94200 IVRY  
Tel 01 46 72 53 17  
site [www.gfen.asso.fr](http://www.gfen.asso.fr)  
courriel [gfen@gfen.asso.fr](mailto:gfen@gfen.asso.fr)

*Le GFEN vous invite en Ile de France  
à une soirée-débat  
suivie d'une journée-stage à Montreuil*

**Mardi 10 novembre de 17h30 à 20h30**  
**Salle Franklin, 60 rue Franklin,**  
**(près de l'église) M° Mairie de Montreuil.**

**RENCONTRE DIALOGUE**  
**entre deux ouvrages, deux auteurs :**

**« Pour une école du futur  
Du neuf et du courage. »**

Ouvrage de **PIERRE FRACKOWIAK** \*  
Préface de Philippe Meirieu. *Chronique Sociale*, sept. 09.

\* Co-auteur avec Philippe Meirieu de « L'éducation peut-elle être encore au cœur d'un projet de société ? » Editions de l'Aube, mai 2008, réédition octobre 2009.

**« Pour en finir avec les dons,  
le mérite, le hasard »**

Ouvrage à l'initiative du **GFEN** réunissant 12 auteurs\*.  
\*L.Sève, M.Duyme, C.Malabou, C.Laval, D.Paget, M.Alcorta, L.Ott, M.Vaillant, J-L Sagot-Duvauroux, J.Fijalkow, H.Romian, E.Bautier. Introduction : P.Diard.  
**La Dispute**, mars 09.

## **MAIS DE QUELLE EGALITE PARLE-T-ON !...**

- Des réformes régressives annoncées à grand renfort de médias ...
- Des injonctions qui déferlent sur les enseignants

**Et ....**

- Des élèves et des jeunes plus que jamais étiquetés, classés, médicalisés !

Ce qui est promis comme réponse moderne aux difficultés de l'école se révèle de fait archaïque et inefficace !

## **POURTANT UNE AUTRE ECOLE EST POSSIBLE !**

**Quelles pratiques au quotidien de la maternelle au lycée  
pour construire un rapport actif et citoyen au monde ?  
Comment s'appuyer sur l'histoire, la culture, le langage,  
pour faire de l'école un lieu de réussite pour tous ?**

**Nous vous attendons nombreux pour en débattre ...**

**(Participation aux frais de la soirée :  
Adhérents 3€, non-adhérents 5€)**



**Mercredi 11 Novembre de 9h à 18h30**

**(Salle Lurçat, 5 place du marché,  
M°Croix de Chavaux)**

## **JOURNEE STAGE : Ateliers et démarches à Vivre Quelles pratiques pour quelle réussite citoyenne ?**

**A l'école, au collège, au lycée, dans le quartier**

**Mercredi 11 novembre, 9h –12 h :**

- **« Faire » de la littérature à l'école... Enjeux et pratiques**

**Une succession de mises en situation autour de la littérature de jeunesse.**

*Comment construire les attentes du texte ?*

*Quels liens entre lectures singulières et pratiques collectives ?*

*De l'objet à la pensée, de la pensée sur l'objet, quelles ambitions ?*

*Le passeur de livres, quelles intentions, quelles exigences, quels outils ?*

- **Un carrefour d'humanités à travers la voix d'un poète universel**

**Mahmoud Darwich, un atelier lecture à réinvestir pour entrer dans toute œuvre**

*La Palestine comme un continent culturel*

*( géographique, historique, littéraire)*

*La Palestine comme métaphore d'un dialogue possible entre les cultures, et ce, au-delà de la Palestine...*

